

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству 8-9 класс

Нормативно-методические материалы:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.10 №1897);
- Закон «Об образовании» от 10.07.1992 №3266 (с изменениями и дополнениями);
- Примерная программа по предмету «Изобразительное искусство. 5-7 класс» для основного общего образования, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);
- Авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс», М.: Просвещение, 2005»;
- Основная образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Царевщина Балтайского района Саратовской области на 2015-2016 уч. год;
- Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год (приказ Минобрнауки РФ от 21.02.12 №23290);
- СанПиН 2.4.2.2821-10

Цель: формирование у учащихся художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование конкретно-исторического понимания эпохи, сознательного отношения к таким проблемам современного времени, как охрана памятников культуры;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- развитие творческого подхода к познанию культуры прошлого, созданию, совершенствованию и оформлению архитектурной и природной среды;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- формирование понимания значимости сохранения, укрепления здоровья и навыков здорового образа жизни.

Срок реализации рабочих программ: 2 года

Место учебного предмета в учебном плане:

На ступени основного общего образования, в соответствии с учебным планом, на изучение изобразительного искусства в 8,9 классе отводится 34 часа (по 17 часов в каждом классе. из расчета 1 час в две недели).

За основу взята авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс» без изменений.

Результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тесситоны и фактур;
владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).